

# Formato de Trabajos Para CIBSI y TIBETS 2017 El Título Debe Estar En Inglés

Nombre y Apellido AUTOR 1 – AUTOR 2 – AUTOR 3 – AUTOR 4  
Institución Autor 1 - Institución Autor 2 - Institución Autor 3 - Institución Autor 4  
e-mail@autor1 - e-mail@autor2 - e-mail@autor3 - e-mail@autor4

**Keywords** Cloud Computing, Identity Management, Word 3, Word 4

**Abstract-** El resumen está limitado a 100 palabras y debe ser escrito en inglés.

## I. INTRODUCCIÓN

El trabajo deberá presentarse en un archivo PDF en tamaño Carta. El formato será tipo IEEE en doble columna justificado.

Los márgenes a tener en cuenta son: superior = 17 mm. El ancho de la columna es de 88 mm. El espacio entre la dos columnas es de 43 mm. La sangría de los párrafos es de 3,5 mm.

La primera página deberá incluir: título, nombre y apellido de cada autor, nombre de la Institución y/o Empresa a la que pertenecen si correspondiera, su dirección de correo electrónico y resumen (50 a 100 palabras) en el que se mencionarán brevemente los aspectos más relevantes del trabajo.

## II. CONSIDERACIONES GENERALES

El uso de "yo", "nosotros", etc. deberá ser evitado.

Los títulos de las secciones deben estar en "versales". Numerar las secciones con números romanos y las subsecciones con letras. No numere "AGRADECIMIENTOS" ni "REFERENCIAS".

### A. Figuras y Ecuaciones

Usar la abreviatura "Fig. 1", incluso al comienzo de una oración.

Numerar las ecuaciones sobre el margen derecho. Citar la ecuación como "(1)" en lugar de "Ec. (1)" o "ecuación (1)", excepto al comienzo de una oración. En ese caso se escribirá, por ejemplo, "La ecuación (1) es....".

### B. Referencias

Numerar las citas en forma consecutiva y entre corchetes. Citar simplemente dicho número, como en "Los resultados fueron presentados en [1]", a menos que sea el comienzo de una oración ("La referencia [1] presenta..."). Seguir el estilo que se ejemplifica al final.

## III. LOREM IPSUM

Los siguientes párrafos serán de relleno, para ver los agradecimientos, referencias y antecedentes de los autores dirigirse a la última página del artículo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam iaculis risus lectus, sed pulvinar neque ultrices quis. Sed placerat leo eu odio porta, pretium egestas felis porttitor. Vivamus quis mi lorem. Suspendisse sodales finibus odio vestibulum elementum. Maecenas et risus felis. Proin gravida tristique nunc at feugiat. Aliquam ultricies feugiat quam a imperdiet. Fusce vulputate interdum augue, vitae scelerisque sem pharetra id. In hac habitasse platea dictumst. Aenean fringilla ullamcorper purus, sed laoreet ipsum efficitur at.

Nulla facilisi. Sed sit amet ligula id nibh pretium mollis. Morbi egestas, tellus ac aliquam tempor, nisi metus congue felis, sed bibendum nunc orci a urna. Donec vehicula ornare ante at sodales. Donec vehicula arcu ut sagittis rhoncus. Suspendisse potenti. Praesent placerat sapien nibh, vitae pulvinar neque maximus sed. Nullam quis nulla a turpis rutrum rutrum a nec enim. Donec auctor mattis odio, eget varius sapien ullamcorper et. Fusce euismod, justo id elementum maximus, felis magna pulvinar risus, in mollis odio massa sit amet risus. Mauris a velit lorem. Proin rutrum magna at felis pretium, eget blandit justo blandit. Aliquam posuere, nisl at bibendum imperdiet, dui metus malesuada libero, sit amet placerat diam est sit amet urna. Nunc at arcu tincidunt, hendrerit justo et, tincidunt massa. Sed erat tortor, suscipit eget rutrum in, lobortis id erat.

Vestibulum accumsan ipsum velit, id blandit eros aliquam vel. Vestibulum quis accumsan metus, feugiat fermentum lorem. Vivamus malesuada, mauris in rutrum aliquet, metus risus congue magna, a scelerisque risus magna in sapien. Aliquam erat volutpat. Fusce bibendum posuere magna eu rutrum. Cras tristique ex ut feugiat vulputate. Sed aliquet vitae urna sed tristique. Sed et magna imperdiet, commodo lacus quis, auctor ligula.

Aliquam non faucibus mauris. Vivamus sit amet purus lacus. Pellentesque ultrices accumsan hendrerit. Nunc eu odio ac urna pharetra tincidunt. Vivamus vulputate dolor quis egestas porta. Mauris non metus laoreet, pharetra erat vel, placerat turpis. Aenean pellentesque ac mi nec dictum. Phasellus augue metus, imperdiet at bibendum pretium,

ullamcorper a sapien. Nulla ac malesuada massa. Fusce facilisis iaculis dui in varius.

Nunc venenatis et tellus a varius. Phasellus metus elit, aliquam ut ornare id, eleifend eget dui. Proin pulvinar enim massa, at suscipit odio tempus in. Praesent facilisis purus vitae magna viverra, eu volutpat nulla ultrices. Donec non ligula id nulla varius vulputate. In vestibulum molestie mi. Nunc in diam viverra, tincidunt metus aliquam, rhoncus ante.

## AGRADECIMIENTOS

Los autores quisieran agradecer al Ministerio de Ciencia y Tecnología por el apoyo financiero brindado a lo largo del proyecto.

## REFERENCIAS

- [1] G. Eason, B. Noble, y I.N. Sneddon, "On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions," *Phil. Trans. Roy. Soc. London*, vol. A247, pp. 529-551, April 1955.
- [2] J. Clerk Maxwell, *A Treatise on Electricity and Magnetism*, 3<sup>rd</sup> ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68-73.



**Nombres Autor1** estudios que tiene el autor e institucion a la que pertenece.



**Anibal Troilo** bandoneonista, compositor, director de orquesta de tango argentino Pasó por numerosas orquestas, entre otras, las de Juan Pachó Maglio, Julio de Caro, Juan D'Arienzo, Ángel D'Agostino y Juan Carlos Cobián..